

## *Open City, platform voor stedelijke interventies* presenteert:

### *Nachtaarde*

Een project van Anno Dijkstra



**Zaterdag 23 Februari 17:00 uur**

Presentatie project en publicatie tijdens Open City  
Sint-Nicolaaskapel Prinses Irenestraat 19, Amsterdam  
Zuidas (boven restaurant As)

Concept en productie Anno Dijkstra  
Artistieke begeleiding, verzamelen reacties en tekst Alice Smits  
Grafisch ontwerper Ilona Plaum

*Nachtaarde* van Anno Dijkstra vond plaats tussen 6 Juli en 8 October 2012 in enkele straten van de wijken Betondorp in Amsterdam-Oost en Buitenveldert in Amsterdam-Zuid. Bewoners werden verrast door beeldjes die in deze periode met grote regelmaat verschenen op stoepen, muurtjes, naast vuilnisbakken, op elektriciteitskastjes, en in plantsoenen. De meer dan 140 beeldjes die verspreid werden van gemiddeld twintig centimeter hoogte zijn afbeeldingen van bekende nieuwsfoto's met vaak verontrustende afbeeldingen. Allen werden meestal binnen enkele dagen door voorbijgangers en omwonenden gevonden en van hun plek verwijderd.

Met dit project vraagt de kunstenaar zich af wat het betekent om dagelijks getuige te zijn van de meest gruwelijke gebeurtenissen die over de hele wereld plaats vinden via het afstandelijke oog van de camera en het beeldscherm. Wat is onze relatie tot deze gebeurtenissen en wat voor plek nemen ze in in onze herinneringen? Terwijl immateriële mediabeelden de hele wereld rond reizen, verandert de kunstenaar ze weer in unieke drie-dimensionale beelden die een fysieke relatie aangaan met een plek en een beschouwer. Door ze in de alledaagse omgeving van mensen te plaatsen, vind er een directe confrontatie met de beelden plaats, we kunnen eraan voorbij lopen maar ze niet zo maar weg zappen en worden voor de keuze gesteld wat ermee te doen.

Wat gebeurt er in een buurt waar over een periode van weken plotseling mysterieuze beeldjes opduiken? En wat doe je met een beeldje dat je op straat vindt, ambachtelijk en 'mooi' gemaakt maar dat gruwelijke voorstellingen verbeeld? *Nachtaarde* laat verleidelijke en tegelijk moeizaam te consumeren beelden achter in het publieke domein waar kwesties in woord en beeld naar voren gebracht worden in een veld van conflicterende meningen en emoties.

Enkele weken nadat het laatste beeld achtergelaten werd zijn we de wijken ingegaan om de verhalen die zich om deze beeldjes gesponnen hebben te verzamelen en hun nieuwe verblijfplaatsen te achterhalen. Hoe hebben de vindsters van de beelden dit ervaren, wat is er met de beelden gebeurd, zijn ze meegenomen, bewaard, stuk gemaakt, of weg gegeven?

Reacties, verhalen en foto's werden verzameld tussen 15 October en 1 December 2012. Deze zijn samen gebracht in een krant die we hier zullen presenteren en die weer in de twee wijken verspreid zal worden, niet als een afsluiting maar als een voortdurende dialoog....

*Nachtaarde* is het eerste deel van Open City, platform voor stedelijke interventies, dat in samenwerking met kunstenaars een serie projecten produceert waarin gezocht wordt naar alternatieve strategieën en ervaringen van openbaarheid in de kunst. Op 23 Februari om 17.00 uur in de St. Nicolaaskapel presenteert Open City de eerste twee projecten in deze serie, *Nachtaarde* van Anno Dijkstra en *Onbewoond Geheugen* van Danielle van Vree.

### **Informatie**

Voor meer informatie of beeldmateriaal neem contact op met Alice Smits: [opencity@xs4all.nl](mailto:opencity@xs4all.nl)  
of 06 100 875 43

*Nachtaarde* kwam tot stand met financiële ondersteuning van Gemeente Amsterdam stadsdeel Zuid en stadsdeel Oost en het Amsterdams Fonds voor de Kunst.